

SOMMARIO

Programma del convegno	p.	11
Introduzione <i>p. Gianni Festa</i>	»	15
Elenco delle abbreviazioni utilizzate nel volume	»	19

SEZIONE I

FONDAZIONE E ISTITUZIONI FRA POLITICA E RELIGIONE

Osservanze mendicanti tra Quattro e Cinquecento. Una riflessione storiografica e alcuni esempi milanesi <i>Gabriella Zarri</i>	»	23
Santa Maria delle Grazie, un possibile filo conduttore della storia milanese <i>Sara Fasoli</i>	»	37
Il fondatore delle Grazie Gaspare Vimercati, gli Sforza e gli altri “benefattori” <i>Maria Nadia Covini</i>	»	59
Le Grazie nell’opera di Ambrogio Taegio <i>Silvia Nocentini</i>	»	79
Tra chiostro, corte e società urbana: note sui Domenicani delle Grazie e i monasteri femminili di Milano <i>Elisabetta Canobbio</i>	»	103

- Una devozione condivisa:
Santa Corona, i Domenicani e le Grazie
tra Quattro e Cinquecento
Danilo Zardin » 125

SEZIONE II

TEOLOGIA E LETTERATURA ALLE GRAZIE

- Francesco da Mozzanica OFM e Vincenzo Bandelli OP
Edoardo Fumagalli » 147
- Un priore e un teologo alle Grazie:
Isidoro Isolani e la *Summa de donis sancti Ioseph*
Gianni Festa » 171
- Arcangela Panigarola e le donne del Santa Marta.
Azione politica e magistero spirituale
nella Milano del Cinquecento
Alessandra Bartolomei Romagnoli » 187
- Fra Predicatori, apocalittica e profetismo
agli inizi del XVI secolo:
a partire dagli scritti di Isidoro Isolani
Marco Rainini » 229
- Libri alle Grazie:
il problema della ricostruzione della biblioteca
Marco Petoletti » 245

SEZIONE III

ARCHITETTURA E ARTI FIGURATIVE

- «In la mia contrada favorita»:
Ludovico il Moro e il borgo delle Grazie.
Note sul rapporto tra principe e forma urbana
Edoardo Rossetti » 259
- La chiesa e il convento solariani:
soluzioni lombarde d'ideali domenicani
Marco Rossi » 291

« <i>Pari alla tribuna</i> ». I progetti di Ludovico il Moro per la chiesa di Santa Maria delle Grazie <i>Richard Schofield - Jessica Gritti</i>	»	305
La decorazione pittorica del complesso conventuale delle Grazie tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo <i>Stefania Buganza</i>	»	327
Nuove notizie per Giovanni Donato Montorfano <i>Anna Cotta Ramusino</i>	»	347
Devozioni, temi e obiettivi domenicani nelle immagini di Santa Maria delle Grazie <i>Corinna Tania Gallori</i>	»	361
Leonardo alle Grazie <i>Edoardo Villata</i>	»	379
Per una ricostruzione delle cappelle laterali delle Grazie tra Quattro e Cinquecento <i>Carlo Cairati</i>	»	395
Cristoforo Solari: una nuova cronologia <i>Charles Morscheck</i>	»	435
Il luogo pio di Santa Corona e gli artisti nei primi decenni del Cinquecento <i>Cristina Quattrini</i>	»	445
Su Gaudenzio Ferrari, Tiziano e Giovanni Demio alle Grazie <i>Rossana Sacchi</i>	»	459
Restauri alle Grazie: tra studio, conservazione e interpretazione <i>Paola Villa</i>	»	485
TAVOLE A COLORI	»	503
FIGURE	»	521

NOTE STORICHE E STORICO ARTISTICHE

- I vescovi della Sardegna e il Concilio di Vienne:
Oddone Sala, arcivescovo di Arborea,
l'inchiesta sull'Ordine templare
e le *Supplicationes de gravaminibus*
Massimiliano Vidili » 643
- Gli affreschi della sagrestia
della basilica di San Domenico a Siena.
Studi preliminari
Camilla Moretti » 661
- L'insolito trasferimento via mare
del pergamo di maestro Guglielmo
da Pisa a Cagliari nel 1312
Fabrizio Bianchi » 691

INCONTRI

- Inaugurazione della nuova sede
dell'Archivio della Provincia Romana
di Santa Caterina da Siena
Fr. Bruno Cadoré OP Maestro dell'Ordine » 723
- Inaugurazione della nuova sede
dell'Archivio della Provincia Romana
di Santa Caterina da Siena
Fr. Aldo Tarquini OP Priore provinciale » 729
- Inaugurazione della nuova sede
dell'Archivio della Provincia Romana
di Santa Caterina da Siena
Sergio Pagano B. Prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano » 731
- I Domenicani a Roma
da Santa Sabina a Santa Maria sopra Minerva
Giulia Barone » 737
- Per un censimento dei conventi della Provincia Romana
dell'Ordine dei frati Predicatori (secoli XIII-XIX)
Pierantonio Piatti » 745

TRA I LIBRI

- Giovanni JØRGENSEN, *Santa Caterina da Siena*,
a cura di Alfredo SCARCIGLIA - Giuseppe DI CIACCIA
[Paolo Nardi] » 755
- Tamar HERZIG, *Christ Transformed into a Virgin Woman*.
Lucia Brocadelli, Heinrich Institoris and the Defense of the Faith.
With the Text of Stigmifere virginis Lucie de Narnia
aliarumque spiritualium personarum feminei sexus
facta admiratione digna
[Marco Cavarzere] » 758
- Tamar HERZIG, *Christ Transformed into a Virgin Woman*.
Lucia Brocadelli, Heinrich Institoris and the Defense of the Faith.
With the Text of Stigmifere virginis Lucie de Narnia
aliarumque spiritualium personarum feminei sexus
facta admiratione digna
[Matteo Duni] » 762
- REFERENZE ICONOGRAFICHE » 768