

# SULLE TRACCE DEL FRONTESPIZIO ♦ 3

Anno I (dicembre 2015)

## SOMMARIO

EDITORIALE <b>Vincenzo Arnone</b>	2	SOCIETÀ E ISTITUTI DANTESCHI	18
NATALE <b>Elio Fiore</b>	2	<b>RACCONTO LETTERARIO DEL NOVECENTO E OLTRE</b>	
DANTE E “IL FRONTESPIZIO” <b>Giorgio Tabanelli</b>	4	ANNI DI PIOMBO <b>Vincenzo Arnone</b>	19
<b>DOSSIER</b> <b>DANTE: MODERNO O CONTEMPORANEO?</b>		PIER PAOLO PASOLINI E LA CONTESTAZIONE “PAOLINA” <b>Francesco Diego Tosto</b>	21
DANTE E PAOLO VI <b>Vincenzo Arnone</b>	7	L’UOMO, L’AMORE, LA DEFORMITÀ <b>Arianna Rotondo</b>	24
SPERANZA <b>Clemente Rebora</b>	7	SERA DI FEBBRAIO <b>Umberto Saba</b>	27
DANTE NEL XXI SECOLO <b>Maurizio Soldini</b>	8	“SERVO INUTILE” DI RODOLFO DONI <b>Vincenzo Arnone</b>	28
L’UOMO DELLA <i>DIVINA COMMEDIA</i> <b>Elena Landoni</b>	13	PER NON DIMENTICARE <b>Antonio Lovascio</b>	29
CONSIDERAZIONI SUL CANTO V DEL PURGATORIO <b>Simonetta Lazzerini Di Florio</b>	15	PASSATO <b>Vincenzo Cardarelli</b>	29
LETTERA APOCRIFA DI DANTE L’ALIGHIERI <b>Vincenzo Arnone</b>	17	SEGNALAZIONI EDITORIALI	30

### PERIODICO QUADRIMESTRALE

**Comitato di redazione:**

Vincenzo Arnone, Michele Brancale, Cinzia De Salvia,  
Maria Letizia La Monica, Antonio Lovascio, Claudio  
Nardini, Giovanni Pallanti, Giorgio Tabanelli

**Direttore:**

Vincenzo Arnone  
e-mail: arnone.vincenzo@aruba.it

**Direttore responsabile:**

Cinzia De Salvia

**Realizzazione editoriale e stampa:**

Prohemia editoriale srl, Firenze

**Preparazione per la stampa:**

Inscripta

**Editore:**

© 2015 – Edizioni Nerbini  
Via G.B. Vico, 11 – 50136 Firenze  
Tel. 055/200.1085  
e-mail: edizioni@nerbini.it  
www.nerbini.it

**Progetto grafico:**

Barbara Giovannini

**Ufficio abbonamenti:**

Tel. 055/200.1085  
e-mail: acquisti@nerbini.it

In attesa di autorizzazione del tribunale di Firenze

ISBN 978-88-6434-321-1  
ISSN 2421-2601