

INDICE

Introduzione	5
--------------	---

PARTE PRIMA

La *Somma di teologia* di Tommaso d'Aquino:
un testamento intellettuale e spirituale.
Introduzione storica e letteraria
A. Oliva

CAPITOLO I

Vita di Tommaso d'Aquino	19
1. La nascita e la prima educazione di Tommaso	19
2. Il primo insegnamento di Tommaso all'Università di Parigi	22
3. La <i>Summa contra Gentiles</i>	25
4. Tommaso insegna a Orvieto	32
5. L'ufficio liturgico del <i>Corpus Domini</i> e l'inno <i>Adoro te deuote</i>	38
6. Tommaso è incaricato di creare uno <i>Studium</i> a Roma, per la sua provincia domenicana	44
7. Il secondo insegnamento di Tommaso all'Università di Parigi	47

8. L'ultimo insegnamento di Tommaso a Napoli e la fine della sua vita	49
CAPITOLO 2	
Il prologo generale della <i>Somma</i> : intenzione e genere letterario di quest'opera	55
1. La nascita del progetto <i>Somma</i> e i suoi destinatari	55
2. L'obiettivo educativo della <i>Somma</i> e il suo genere letterario	64
CAPITOLO 3	
L'ordine in cui i contenuti della <i>Somma</i> sono proposti e organizzati tra loro	71
1. La nozione di teologia o <i>sacra doctrina</i> che dirige la redazione della <i>Somma</i>	71
2. L'organizzazione della <i>Somma di teologia</i> nelle sue tre parti	79
2.1. I Pars	82
2.2. II Pars	86
2.3. III Pars	92
Conclusione	97
PARTE SECONDA	
Tommaso d'Aquino e il dialogo interreligioso <i>A. Cortesi</i>	
CAPITOLO 1	
Dialogo e salvezza nel tempo di Tommaso	103

CAPITOLO 2

Gli interlocutori: i pagani, gli ebrei e i musulmani	107
1. I pagani	107
2. Gli ebrei	110
3. I musulmani	114
4. La salvezza per tutta l'umanità	120

CAPITOLO 3

Dialogo e salvezza:

percorsi da Tommaso oltre Tommaso	123
1. La fiducia nella Parola di Dio e nelle parole umane: un metodo di dialogo	123
2. La struttura umana ed il suo orientamento al bene: fondamento antropologico del dialogo	127
3. Il mistero dell'incarnazione: paradosso e apertura all'altro	132
4. L'agire dello Spirito nei frammenti: verso una sinfonia da costruire	138