

INDICE GENERALE

Prefazione	p. 5
CAPITOLO 1	
BREVI CENNI INTRODUTTIVI AL LIBRO DELLA SAPIENZA	» 7
1. Stile letterario e composizione	» 7
1.1. <i>Stile</i>	» 7
1.2. <i>Composizione</i>	» 8
2. Genere letterario – o meglio retorico – e scopo del libro	» 9
2.1. <i>Genere retorico</i>	» 9
2.2. <i>Scopo del libro</i>	» 11
3. Sapienza tra tradizione biblica ebraica e ellenismo	» 12
CAPITOLO 2	
SAPIENZA 10,1-21: LA SAPIENZA ALLA PROVA DELLA STORIA	» 15
1. Introduzione a Sapienza 10,1-21	» 15
1.1. <i>Delimitazione</i>	» 15
1.2. <i>Collocazione</i>	» 20
1.3. <i>Composizione</i>	» 22
1.4. <i>Genere letterario-retorico</i>	» 24
1.5. <i>Funzione</i>	» 26
2. Testo e traduzione di Sapienza 10,1-21	» 26
3. Esegesi	» 29
4. Alcune considerazioni conclusive	» 79
4.1. <i>Il ruolo della Sapienza</i>	» 79
4.2. <i>Sapienza e Spirito</i>	» 80
4.3. <i>La grande comparatio</i>	» 81
4.4. <i>Sul peccato</i>	» 82
4.5. <i>Universalizzazione e attualità</i>	» 82

CAPITOLO 3

SAPIENZA 11-12: IL SIGNORE AMANTE DELLA VITA	» 85
1. Introduzione a Sapienza 11,1-12,27	» 85
1.1. <i>Il contesto letterario e retorico di Sapienza 11-12</i>	» 85
1.2. <i>La struttura e la dispositio di Sapienza 11-12</i>	» 86
2. Sapienza 11,1-14	» 93
2.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 93
2.2. <i>Critica textus</i>	» 95
2.3. <i>Struttura e composizione</i>	» 96
2.4. <i>Esegesi</i>	» 96
2.5. <i>Osservazioni conclusive</i>	» 111
3. Sapienza 11,15-12,2	» 113
3.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 113
3.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 114
3.3. <i>Esegesi</i>	» 115
4. Sapienza 12,3-11 L'esempio dei cananei	» 144
4.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 144
4.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 145
4.3. <i>Commento</i>	» 145
4.4. <i>Esegesi</i>	» 148
5. Sapienza 12,12-18	» 156
5.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 156
5.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 157
6. Sapienza 12,19-22	» 158
6.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 158
6.2. <i>Critica textus</i>	» 159
6.3. <i>Struttura e composizione</i>	» 159
6.4. <i>Esegesi</i>	» 161
7. Sapienza 12,23-27	» 165
7.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 165
7.2. <i>Annotazioni sintetiche</i>	» 166

CAPITOLO 4

SAPIENZA 13-15: IL LIBRO DELLA SAPIENZA IN POLEMICA CON L'IDOLATRIA	» 167
1. Introduzione ai capitoli 13-15	» 167
1.1. <i>La polemica contro l'idolatria nella tradizione di Israele</i>	» 167
1.2. <i>Il contesto letterario di Sapienza 13-15</i>	» 168
1.3. <i>La composizione di Sapienza 13-15</i>	» 169

2. Sapienza 13,1-9: l'idolatria della natura	» 170
2.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 170
2.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 171
2.3. <i>Esegesi</i>	» 173
2.4. <i>Alcune annotazioni conclusive</i>	» 183
3. Sapienza 13,10-19: L'idolatria del manufatto umano	» 189
3.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 189
3.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 190
3.3. <i>Esegesi</i>	» 192
3.4. <i>Sapienza 13,10-19 e la tradizione biblica</i>	» 203
4. Sapienza 14,1-10: idolatria, l'esempio della navigazione	» 207
4.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 207
4.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 208
4.3. <i>Esegesi</i>	» 210
4.4. <i>Di alcune questioni</i>	» 221
5. Sapienza 14,11-31: origine degli idoli e conseguenze morali	» 223
5.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 223
5.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 225
5.3. <i>Esegesi</i>	» 230
6. Sapienza 15,1-6: l'alleanza con Dio per non subire l'inganno degli idoli	» 244
6.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 244
6.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 245
6.3. <i>Esegesi</i>	» 247
7. Sapienza 15,7-13: l'esempio del vasaio	» 251
7.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 251
7.2. <i>Commento esegetico e teologico</i>	» 252
8. Sapienza 15,14-21: sull'idolatria e zoolatria degli egiziani	» 255
8.1. <i>Testo e traduzione</i>	» 255
8.2. <i>Struttura e composizione</i>	» 255
8.3. <i>Esegesi</i>	» 258
9. Conclusioni generali su Sapienza 13-15	» 264
9.1. <i>Il senso generale nel contesto del libro della Sapienza</i>	» 265
9.2. <i>La critica all'idolatria</i>	» 266
9.3. <i>Il rapporto con la cultura ambiente</i>	» 269
Bibliografia	» 271